ROMANCER OG SANGE

AF

Niels W. Gade.

III AFDELING.

KJÖBENHAVN
Wilhelm Hansens Musik-Forlag.



Niels W. Gade.

Romancer og Sange.

III AFDELING.

Forlæggerens Eiendom.

KJÖBENHAVN.

Wilhelm Hansens Musik-Forlag.

INDHOLD.

—«o»—

KNUD LAVARD.

Digt af C. Hauch.

Moderato.

p

Herr Magnus han stirrer i
Herr Magnus han spænder sit

p fz fz fz p p dim. p Led. p p p

f p

Vin_ter_natten ud: „Christ gi_ve, jeg maa sva_le min Hevn paa Hertug Knud!“ Et
Gla - vind ved Lænd: „Ham hil_se Danmarks Pi_ger, mig føl - ge Danmarks Mænd!“ Herr

f p

f

Løn_brev han skri - ver saa tan - - ke - fuld med Sned: „Du mø - de mig i
Mag_nus han ri - der med Kæm - per ved sin Si - de: „Nu vil vi be - de

f

poco ritenuto.

Har - re - stad, der vil vi ta - - - - - les ved - - - - - -“ Og
Hjor - - ten og see hvor den mon li - - - - - - - de - - - - - - -“

poco ritenuto. p

dolce.

da de kom til Har - re - stad, hvor Sko - vens Fug - le boe, da

p

mø - der dem Knud Her - - tug, saa li - ste - lig de loe. „Nu

p f

p f

animato.

skrif - te du, Fræn - de, hvad ei du skrifted før, Hvo Guld - kro - nen fan - ger, naar

animato.

f

Ped.

Dan - ner - kon - gen døer. Og hør, min Fræn - de, du sy - nes mig saa

mf

p

f *riten.*

bleg, nu vil vi skif - te Ri - - get ved Svær - - de - nes

f *riten.* *dim.*

a tempo. *f*

Leg." De jern - - klæd - te Kæm - per op - løf - ted de - res

a tempo. *ff*

ff

Spær - - - - - -, saa vog - - - de den Her - - - re ved Fuld - maa - neus

fz

Led. ❊

mf

Skjær, ved Fuld maa - nens Skjær - - - - - - - - -.

dim. *p* *dimin.*

Led. Led.

Andante sostenuto. con espressione.

pp dolce. Ped.

Da sprang der frem en Kil - de, den sank i-gjen i Hav, det var de Dan - skes Taa - rer, der

fz

dolce. mf

flød ved Hel - tens Grav. O Dan - mark, paa Ræn - ker du

p fz fz Ped. Ped.

f dim.

al - drig dig for - stod, det har du tidt be - talt med dit

fz dim.

f
re - - - ne - ste Blod! O Dan - - - mark, o
p *fz* Ped.

Dan - - - mark, du Ræn - - ker ei for - stod, det
f *fz* *dim.* *f* Ped. ❊

ri - - te - - - - nu - - to.
har du - - - - - - tidt - - - - - - be - talt med dit re - ne - ste
riten. *dim.* *p* *p*

Blod!
a tempo.
pp *p* *pp* Ped. Ped.

DEN LILLE FRUGTSÆLGERSKE

comp. 1852 til Børneskriftet „Skolen og Hjemmet."

Allegretto.

1. Kjøb, Her_re, Frug_ter, lif_lig i Smag og
2. Kjøb, Her_re, Frug_ten, den er saa frisk og
3. Kjøb, Her_re, Frug_ter, kom og be_tragt dem,

1. Skjær! Alt, hvad De øn_sker, har jeg i Kur_ven her: Æbler med Kinden rød, Blommer med
2. stor! Fat_tig_barn træn_ger meer....., end De troer. Hist i den nøg_ne Vraa har jeg to
3. kom! Lad Dem ei be_de læn_ge der_om! Li_vet er trangt og svært, li_der, hvad

1. Saften sød_! Kjøb, Herre, Frugter, see, see hvil_ket Skjær!
2. Søstre smaa_! Kjøb, Herre, Frugten, den, den er saa stor!
3. man har kjært, Kjøb, Herre, Frugter, kom, kom kun, o kom!

Jul. Chr. Gerson.

RECITATIV og ROMANCE.

Allegro.

Ma - ri - ot - ta! Ma - ri -

ad lib:

p f p

Ped. *

Recitativ.

ot - ta! Hvor mon hun væ - re kan? Dog, hun er sikkert gan - ske

Allegro.

pp p

Lento.

nær! O kom! O kom! min Hjer - tens kjær —! O —

p p p p

Andantino.

kom! u - den dig, min Sjæls Ven - in - de! er Ver - - den mig saa død og

tom, — tøv dog ei, o kom, o kom! O hvi tø - ver du, min Sjæls — Ven -

in - - - de, o kom! Tøv dog ei, o kom, o kom! Tøv dog

ei, o kom, o kom, — min Hjer - tens - kjær! Tøv dog

dim.

ei, min Sjæls Ven_in _ _ de! os ven _ _ _ ter Lyk _ ken hist i

f p

Ped. Ped.

Tem _ _ _ plets stil _ le Hel _ lig_dom! Tøv dog ei, min Hjertens_

p fz

f

kjær! o tøv dog ei, o kom — o kom, — min Sjæls Ven_

p f p

Ped. Ped. Ped. rit.

in _ _ de, o kom!

a tempo.

mf f p p p dim. pp

Ped. Ped. Ped.

RECITATIV og ROMANCE.

Andantino con moto.

(MARIOTTA kommer langsomt gaaende fra Baggrunden, som om hun søgte Nogen.)

p

Ped. *

p

Ped. * Ped. *

p

Han er ei her!

p

dim.

Recit.

I den-ne stil-le Dal, hvor E-re-mit-ten boer, han bad mig at ned-stige. Her vil han si-ge mig Far-vel; — o bit-tre Qval! vi skil-les maae, vi skil-les maae; han drager bort fra sin Pi-ge!

pp

Ped. *

in Tempo.

p

fp

f

dim.

ROMANCE.

Andantino.

V. 1. 1

V. 2.

p

dolce.

1. Hyt_ten hist un_der Ran_kens Læ, som Børn vi le_ge_de sammen.
2. Ung_dom svandt un_der Ar_mods Kaar, det glem_te vi i vor Lyk_ke.

p

1. Un_der det gam_le Ka_sta_nie_træ der tændte sig El_skovs flammen.
2. Brat den Tan_ke nu for os staaer: kun Guld kan vor Pagt be_trygge.

1. Car_lo var Sjæ_len i mit Bryst, jeg _ var hans e_ne_ste Tan_ke og Trøst.
2. Car_lo vil vin_de Guld og Navn, langt _ fra vor Hyt_te, i fremme_de Havn; _

p

1. Maa_nen stod o_ver Lun_den og saae paa vor stil_le Lyst. Og nu, og
2. Skal jeg vel see ham at_ter? O dræ_ber mig ei mit Savn? Ak ja! ak

p p p p

Ped. * Ped. * Ped. *

f   p ritard.

1. nu, nu skal vi skil - les ad! jeg bli - ver al - drig me - re glad! Nu
2. ja! nu skal vi skil - les ad! jeg bli - ver al - drig me - re glad! Nu

mf   fz   pp   rit.

dolce.   f   dim.

1. Maa - ne, din mil - de Lu - e skal kun gjen - nem Taa - rer jeg sku - e, gjennem
2. Maa - ne, din mil - de Lu - e skal kun gjen - nem Taa - rer jeg sku - e, gjennem

pp   cresc.   f

Ped.

rit.
dim.   pp

1. Taa - rer, gjen - nem Taa - rer.
2. Taa - rer, gjen - nem Taa - rer.

stacc.

rit   pp   p

Ped.   *

Efter 1ste Vers.   Efter 2det Vers.

V. 2. Vor

pp

Ped.   *

ROMANCE af „MARIOTTA."

Andantino.

V. 1. En Mor - gen i O -
V. 2. En Mid - dag un - der
V. 3. En Af - ten - stund, mens

p p dol.

Ped. *

1. ran - gens Skyg - ge jeg van - dred med ham Arm i Arm, da
2. Tem - plets Bu - e, da fromt jeg knæ - led ned til Bøn, et
3. Dros - lens San - ge lød ven - ligt i Na - tu - rens Fred, da

1. plud - se - ligt han mon - ne tryk - - - ke min Haand saa kjær - lig
2. Brev, som skil - dre - de hans Lu - - - - e, han gav til mig i
3. bad han rød - men - de og ban - - - - ge mig om min Kjær - lig -

fz p

Ped. *

1. varm. han trykked varm. Ja, det var Alt, ja, det var
2. Løn. han gav til mig. Ja, det var Alt, ja, det var
3. hed. om Kjærlig-hed. Ja, det var Alt, ja, det var

Pasquale.

1. Din Haand Og det var Alt?
2. Et Brev Og det var Alt?
3. Han bad Og det var Alt?

fz p fz

p (spøgende.) pp poco riten.

1. Alt, det var Alt, hvad den-gang fo-re-faldt!
2. Alt, det var Alt, hvad den-gang fo-re-faldt!
3. Alt, det var Alt, hvad den-gang fo-re-faldt!

pp a Tempo. Ped. *

Efter 1ste og 2det Vers. Efter 3die Vers.

p p

KORSRIDDER-SANG

af „Korsfarerne".

Denne Sang staaer oprindelig i Hdur, og Refrainet for Solo og Chor er her indrettet for een Syngestemme.

Allegro marziale. Rinaldo. *f con fuoco.*

1. Straal, høi - e
2. Mit Hjer - te
3. I Rid - der-

f *p* Ped.

1. Sol, straal paa mit Sværd med Lyst! her blin - ker det for Meer end Navn og
2. lu - er af en hel - lig Ild, Halvmaa - nens Glands for den skal his - set
3. leg blev Sei - rens Løn mig rakt, og priist jeg blev i Trou - ba - dou - rens

p *con espressione.*

1. Æ - re: med Kors paa Skul - der og med Gud i
2. bleg - ne! ved Je - su Grav staaer Sa - ra - ce - - nen
3. San - ge: nu fri - ster mig kun Him - mel - ro - - sens

f *f* *p*

Chor af Korsfarerne

1. Bryst jeg Him_lens from_me Stridsmand nu vil væ - - - re! Gud
2. vild, for det_te Sværd skal han i Græs_set seg - - - ne! Gud
3. Pragt, og ko_ster den mit Liv, jeg maa den fan - - - ge! Gud

vil det! Gud vil det! frem, hvor Korsets Ban_ner vai_er! frem til

Sei_ - - er, frem! Frem til Kamp, frem til Sei_er! Gud vil

det! (Carl Andersen.)

1. 2. 3.

FLUEN

Allegro.



1. Flu_ _en fly_ver om Ly _ sets Skin, varmer si_ne Vin _ ger klam _ me _
2. Husk, at in_derst i Lu _ ens Skjær Døden ik_kun Vei kan fin _ de,
3. Ak, min Stemme for_ag _ ter Du, tæt Du Dig mod Il _ den svin _ ger,

1. var dig, Flu_e! kom ik _ ke ind glands _ be _ ru_set i dets Flam _ me. O
2. Ly _ sets Aander, som le _ ve der, taa _ le in_tet Støv der _ in _ _de. O
3. stands dog, Flu_e! der seer Du, nu lig _ ger Du med brændte Vin _ _ger. O

1. stakkels, stakkels lil_le vil_tre Flu_e! Stakkels lil_le Flu_e!
2. stakkels, stakkels lil_le vil_tre Flu_e! Stakkels lil_le Flu_e!
3. stakkels, stakkels lil_le vil_tre Flu_e! Stakkels lil_le Flu_e!

(Jul. Chr. Gerson.)

HOLGER DANSKES
HILSEN TIL FRÆNDERNE.

Allegro maestoso.

1. Vær
2. Mit
3. Min
4. Du

1. hil - set, mit gam - le Fæ - dreland! Du kjender mig vel ei gan - ske? En gang jeg var en navn -
2. Liv blev gi - vet et sæl - somt Kaar: det al - drig i Verden op - hø - rer, og død kan jeg synes i
3. Aand med Fol - kets Slægter foer hen, dybt slumred den man - ge Gan - ge; med Folket den vaagner og
4. veed det, Landsmand, jeg er ei død: med Kraft jeg kommer til - ba - ge; jeg er din fuld - tro

1. kun - dig Mand; de kald - te mig Hol - ger Dan - ske, de kald - te mig Holger Danske.
2. tu - sind Aar, men dog i Løndom mig rø - rer, men dog i Løndom mig rø - rer.
3. kommer i - gjen med Li - vet i Daad og i San - ge, med Li - vet i Daad og i San - ge.
4. Hjælper i Nød paa Dan - nemarks gam - le Da - ge, paa Dannemarks gam - le Da - ge.

HOLGERS BARNDOM.

Andantino.

dolce.

1. Ved Lei - re græs - se nu Faar paa Vold, hvor for - dum Kæm - per - ne
2. Det gam - le Skjold var der Lyk - ke ved: det var med Ru - ner ind -
3. I Vuggen hør - te jeg Harpers Klang og Sang om Kæm - per - nes
4. I Vuggen smel - ted en Sang mit Bryst, lig Hav - fru - stem - mer fra
5. Jeg glemmer al - drig den dan - ske Sang, som Kæmper og Jom - fru - er

p *p dolce.* Ped.

p

1. druk - ke; paa Lei - re stod der et gammelt Skjold, det blev Holger Dan - skes Vug - ge.
2. gra - vet; det bar som Vug - ge til Sjølunds Bred Kong Skjold paa Baad o - ver Ha - vet.
3. Sei - re; det var de dan - ske Skjalde, der sang om Kæm - pe - drotter paa Lei - re.
4. Vo - ven; det var de dan - ske Jom - fruers Røst fra Fru - er - sa - len i Skoven.
5. syn - ge; og hvergang jeg hør - te Skjoldets Klang, jeg hør - te min Vug - ge gynge.

p *mf* *p dim.* Ped.

HOLGERS BORTSENDELSE.

Moderato.

p

1. Kong Gøttrik sad e - ne paa Lei - re Borg, og mørkt var Dankongens
2. Ret aldrig han saae paa Sønnen med Lyst der voldte sin Mo - ders
3. Dan - kon - gen gav mig i Stifmoders Magt, den Nød jeg døi - ed dog
4. Jeg vox - te op i Keiserens Gaard, langt borte fra Dan - marks
5. Og hvergang Sommerens Lær - ke sang, og Sva - nen sei - led i

f *p* *mf*

1. Sind...; den Stund jeg blev fød, jeg vold_te ham Sorg,ret al _ drig han klapped min Kind.
2. Død...; hver_gang han hørte min stær _ ke Røst,han øn _ sked,jeg ei var fød.
3. kort...: Kong Gøt _ trik svor med Kei_se_ren Pagt, mig gav han til Gid _ sel bort.
4. Strand; men hver_gang Sva _ len kviddred omVaar, den sang om mit Fæ _ dre_land.
5. Sø....., jeg tænkte paa Dan_marks Sangfugle_vang og Ha _ vet ved Bøge_nes Ø.

HOLGER DANSKES VEI.

Allegro energico.

1. Jeg frit mig tum_led i Verden om, jeg fulg_te mit dan _ ske
2. I Sko_ven klang det alt som man sang, det lær_te mig Sto _ re og
3. Den Hedning gav jeg gjer_ne Gudsfred, der bed for sin Tro som en
4. Blandt Skovens Ul _ ve tu_ded jeg ei, til Snoggang stod ei min

1. Sind; den Røst, der ær _ lig fra Hjer_tet kom, i bra _ ve Hjerter foer ind.
2. Smaa; mit Skjold og min Livsang gav jeg dog Klang,og tog hvad der fulg _ te paa.
3. Hund; den Chri _ sten smed jeg i Dyn_det ned, der kun hav_de Tro_en i Mund.
4. Hu; jeg kom dog længst paa den li _ ge Vei, den Vei veed Dansken end _ nu.

HOLGERS KAMP MED BURMAND.

Allegro marcato.

1. Der klang til Danmark en Kæm-pe-sang om Burmand og Hol-ger Dan-ske. Der Burmand jeg hil-sed før-ste Gang, det ske-te med Staal og Hand-ske. Det gjaldt Kle-nodet med stør-re Glands, end Kro-nen, Kei-ser-ne bæ-re, det gjaldt den
2. Jeg mød-te Kæm-pens glubende Blik, min Hand-ske fløi mod hans Tun-ge. Jeg vil-de ham læ-re, med be-dre Skik om æd-le Jom-fru-er sjun-ge. Med Tæn-der bed han mit Ridderpant, vildt flam-med Øi-ne-nes Lu-e. Jed red mod
3. Tre Da-ge skif-ted vi Hug og Stik, vi dra-be-lig Landser-ne svun-ge. Dog Bur-mand al-drig med be-dre Skik fik lært at bei-le og sjun-ge. Hans krumme Klinge var fra Damask, hans Stridshingst var af de span-ske. Mit Gla-vind

1. fau - re - ste Bru - - de - krands og Jom - fru Glo - ri - ants Æ - - re.
2. Ly - bi - ens E - - le - phant til Kamp for Hin - do - stans Du - - e.
3. splintred hans Pan - - de - brask, det Gla - vind var af de dan - - ske.

fz *f*

Ped. Ped.

PRINDSESSE GLORIANT.

Andantino grazioso.

dolce.

1. Til Rosengaarden gik jeg i Jomfruens Baand; der stod Ro - ser og Li - lier paa En - ge; meer
2. I Rosengaarden kviddred Smaafugle med Lyst; der var lifligt i Sangfug - le - vrimlen; meer
3. Paa Tiberstrømmen saae jeg, naar Dagen blev varm, paa dens Bøl - ger dvæled mit Øi - e; meer
4. I Nattenstod jeg e - ne, naar Maanen op - gik, og i Floden Smaastjernerne glimted; meer

p *p*

Ped.

dolce.

1. skjøn dog end Li - lien var Jomfruens Haand, naar Fin - grene dandsed paa Strænge.
2. skjøn dog var Jomfruens smeltende Røst end Fuglenes Sang under Himlen.
3. skjøn dog var Jomfruens bølgende Barm, naar Tankerne fløi mod det Høi - e.
4. skjønt dog var Jomfruens tindrende Blik, end al - le de Stjerner jeg skimted.

mf *p* *dim.* *p* *dim.*

Ped. Ped. Ped. Ped.

VED KEISERENS HOF.

De tolv Jævninger.

Allegro marziale.

f *mf* *f* *f*

1. Tolv Rid_de_re sad ved Kei_serens Bord, den
2. I Dyst_løb kom In_gen Hr. I _ ver nær; Be_
3. Den stør_ste Jævning var from som stærk: Tur_
4. Naar Ro_land i Fru_er _ stu _ en sang, i

Ped.

1. tret_ten_de med dem i Kamp ud _ foer. Saa_læn_ge jeg red med de Tolv i Dyst, ind_
2. rin kun_de gri_be det fly_ven_de Spær; Hr. Bo_ve op_ryk _ ked E_gen med Rod og
3. pin bar Pandser og Mes_se _ særk; for Hed _ ning_sjæ_le _ ne Bis _ pen bad, naar
4. Ste_gerset al _ le Smaa_ter_ner sprang; men blæ _ ste Roland til Strid paa Luur, da

1. til vi deel _ te Hæ _ der og Lyst. Geert le _ ged med Land_ser i
2. O! _ tum svømmed som Fisk i Flod. Ge _ rin skjød Ør _ nen i
3. Krop og Ho _ ved han split _ ted ad. Den Mind_ste sad ø _ verst ved
4. gun_gred Bor_gens Port og Muur. De Jæv _ nin_ger glemmer jeg

f

Ped.

1. Dyst fuld_snild; stolt En_ge_ler red med Sang gjennem Ild; naar Her_tug Sam_son i
2. høi_est Flugt; Grev Wol_ter sprængte hver Port, som var lukt; hvor Jomfruer nik_ked bag
3. Kei_serens Bord, hans Navn med Ry gjennem Ver_den foer: den mind_ste Jævning, fuld_
4. in_gen Stund; hiin Bisp var en Mand til Haand som til Mund. Ret al_drig jeg hø_rer et

1. Hal indtren, da ry_sted baa_de Planker og Steen, da ry_sted baa_de
2. Git_ter og Stang, som Fugl o_ver Muur sig O_li_ver svang, som Fugl over Muur sig
3. rask og skjøn, var Ro_land, Kei_serens Sø_ster_søn, var Ro_land, Kei_serens
4. Horn end_nu, min Sjæl jo kom_mer Roland i_hu, min Sjæl jo kommer

1. Plan_ _ _ker og Steen.
2. O_ _ _ _li_ver svang.
3. Sø_ _ _ _ster_søn.
4. Ro_ _ _ _land i_hu.

DE ELLEVE JÆVNINGERS JORDEFÆRD.

Lento lugubre.

p

1. Fa - ner vif - ted o - ver Skjol - de i det sto - re
2. Sid - ste Gang jeg saae de Stær - ke, fast jeg kjend - te
3. Taus Ca - ro - lus søn - der - klem - te Ro - lands Sværd i

pp sostenuto.

Ped.

1. Grav - ka - pel. Der laae mi - ne Ven - ner kol - de;— til de Hel - te, troe og bol - de,
2. dem ei meer. Under Sang af Bisp og Kler - ke hil - ste jeg hvert Vaa - ben - mær - ke,
3. Dø - dens Hal. Hjaltet til sin Død han gjem - te, aldrig Verdens Hersker glem - te

p

mf *p* *dim.*

1. sag - de jeg et tungt Far - vel, sag - de jeg et tungt Far - vel.
2. dem jeg al - drig me - re seer, dem jeg al - drig me - re seer.
3. dem, som faldt paa Ron - ce - val, dem, som faldt paa Ron - ce - val.

mf *fz* *p* *dim.* *pp*

HOLGERS ORLOV OG HJEMFART.

Allegro moderato.

mf

1. Svart læng_tes jeg ef_ter mit Fæ_dre land, o_ver
2. Og Or_lov jeg tog af Kei_se_ren brat, som en
3. Mig fulg_te tre hun_dred Kæmper i Jern, de bar
4. Dog Søn_nen skal hæv_ne Fa_derens Mord, skal Guds

1. Hav fløi der Ti_den_der on_de: „Kong Gøttrik kæmper mod Op_rørsmand, ei
2. Fugl fløi min Stavn o_ver Vo_ven; hvor Hol_ger le_ged med Hund og Kat, der
3. Landsen i klir_ren_de Hand_ske; Dan_kon_gen brag_te jeg Skjold og Værn; men
4. Jord un_der Fod ham ei bræn_de,_ den Æ_rens Lov var gammel i Nord; dyrt

1. Dan_kon_gen slukker den ar_ge Brand, dybt suk_ker den fat_ti_ge Bon_de."
2. sprang jeg i_land med min Vaa_ben_hat, og Bryn_jer_ne buldred i Sko_ven.
3. Gøt_trik var myr_det, hans Sjæl var fjern, hans Øi_ne ei saae Holger Dan_ske.
4. svor jeg at sø_ge Stimandens Spor fra Danmark til Jor_derigs En_de.

f *mf* *dim.*

HOLGER DANSKES MÆRKE.

Allegro energico.

1. I al - le de Ri - ger og Lande, hvorhen jeg i Verden foer,
2. En Ørn var mit Hjel - me-mærke, paa Brynjen stod Korsets Tegn,
3. Naar Mænd jeg kasted min Handske, opslog jeg min Ridder - hjelm,
4. Vil Dansken i Ver - den fæg-te, men døl - ger Aasyn og Navn,

1. jeg fæg - ted med aa - ben Pan - de, for hvad jeg for Al - vor troer.
2. paa Skjold bar jeg Lø - ver-ne stær - ke i Hjer-ter-nes mil - de Hegn.
3. de saae, jeg var Hol - ger Dan - ske og in - gen for-mum - met Skjelm.
4. jeg veed, hans Aand er ei æg - te, jeg ta - ger ham ei i Favn.

HOS FEEN MORGANA.

Ved Mindernes Kilde.

Andantino.

1. Hvor O - - - be - ron le - - ver, hiin
2. Aar - hun - - - dre - der bort - - fløi, jeg
3. Jeg bøi - - - ed mit Ho - - ved, jeg
4. Det var mig som de hvid - - sked, om
5. For - svun - - - det var Slot - - tet, som

1. Hjer - - te-ri-gets Drot, og Ti - ta - - ni - a, Sy - - ner-nes
2. mær - - ked ei der - til, — da stod jeg en Kveld ved en
3. a - - ned dog et Savn, — end bar jeg For - glem - mel-sens
4. hvad jeg hav-de glemt, — min Guld - krands var tril - - let i
5. Sky - - er foer det hen, — og Ski - - bet sig vug - - ged paa

dim. *mf*

1. Dron - - - - - - ning, jeg mød - - tes paa Mor - ga - nas vid - -
2. Kil - - - - - - de; jeg lyt - - - ted til Vo - ver - nes
3. Kro - - - - - - ne, jeg hu - - - sked end ik - ke mit
4. Vo - - - - - - ven, — brat vaag - - - ned hvert Min - de, som i
5. San - - - - - - det; ud skjød jeg min Snek - ke, jeg

p *mf* *mf*

Ped.

p

1. un - - der-li-ge Slot med Ar-tur, hiin her-li-ge Kon - ning.
2. un - - der-li-ge Spil, de hvidsked saa ven-li-ge mil - de.
3. gam - - le dan-ske Navn, sært rør-te mig Bøl-ger-nes To - ne.
4. Sjæ - - - len var gjemt, om Danmark og Is-se-fjords-sko - ven.
5. sei - - led bort i-gjen, jeg sei-led mod Fæ-dre-ne-lan - det.

mf *dim.* *p*

Ped.

HOLGER DANSKES
TILBAGEKOMST TIL DANMARK.

Allegro maestoso.

f

1. Vær
2. Naar
3. Mit
4. Du

ff *p* *f*

Ped. Ped. Ped.

1. hilset, mit gam - le Fæ - dreland! Du kjender mig vel ei gan - ske? Engang jeg var en navn-
2. Li - vet blomstrer i Dan - skens Sind og Sangen paa Fol - kets Tun - ge, fuldklar jeg træder i
3. Navn hver Bon - de kjender end - nu, og glad jeg rækker ham Haan - den. Med Lyst jeg kommer mit
4. veed det, Landsmand, jeg er ei død: med Kraft jeg kommer til - ba - ge; jeg er din fuld - tro

fz Ped.

f

1. kun - dig Mand; de kald - te mig Hol - ger Dan - ske, de kald - te mig Hol - ger Dan - ske.
2. Li - vet ind, og Skjal - de - ne om mig sjun - ge, og Skjal - de - ne om mig sjun - ge.
3. Liv i - hu: jeg le - ver med Fol - ke - aan - den, jeg le - ver med Fol - ke - aan - den.
4. Hjælper i Nød paa Dannemarks gam - le Da - ge, paa Dannemarks gam - le Da - ge.

fz *fz* *fz* *fz* *fz*

fz *fz* *fz*

Ped.

FISKERDRENGEN

af Festmusiken ved Universitetets Jubelfest.

Allegretto.

scherzando

p

Ped. Ped.

mf

con Ped.

p

mf fz p

p

Ped. *

semplice

Fi-sker-dren-gen le - ger ved sal-ten Ve-ster-hav!...; der fin-der han i San-det det

p dolce

Ped. *

vaa - de, blan - ke Rav:

mf Ped. * Ped. *

mf

„Har Bræn-din-gen dig baa - ret paa sin stor - men-de

p

riten. *f*

Flugt............? har Sol-straa-len mod - net din gyl-den-gu-le Frugt.......“? Og

p *riten.*

a tempo

Böl-gen kom-mer skum-men-de med sti - gen-de Flod..........; den

a tempo

p *mf*

spröj - ter om hans Fod, men paa hans Spörgs - maal kan den ik - ke sva - re.

Sopran solo.

semplice

Ör-ken-pi-gen stir-rer fra Tel-tets let-te Dör.....: "Hvor langt er I vel bor-te, I Blink i Nat-tens Slör?

Du sto - re, hvi - de Maa - - ne, hvor van - drer du i -

lön............? naar töm - mer du vel at - ter din ly - se Straale - brönd.......? Og

riten.

a tempo
dolce

Pal - me - top - pen hvi - sker, og Kil - den stemmer i sin van - - te Me - - lo -

a tempo *cresc.*

di, — men hen - des Spörgs - - - maal

dim.

kan de ej be - sva - - re.

cresc. *mf* *f*

Bariton solo.

risoluto *dolce*

Al - pe - skyt-ten pluk - ker en Blomst saa fin og skjær_: „Hvad hed-de di - ne A - ner? og

p dolce Ped. *

blaa - - ner du kun her"?

mf Ped. * Ped. *

mf

Og Blik - ket fa-rer frem o-ver Glet - scherens Hav..........:„Hvem stivned dis-se

p *p*

ritenuto *f* *a tempo*

Böl - ger som med en Mo-ses - stav......? Ned rul - ler da La - vi - - nen i sit

ritenuto *p* *a tempo*

dam - - pen-de Skrud..........; den sva - - - rer paa hans

mf

f *mf* *dim.*

Skud,_ men paa hans Spörgs - - maal kan den ik - ke

f *mf dim.* *p* *pp*

sva - - - re.

p Ped. *p* *